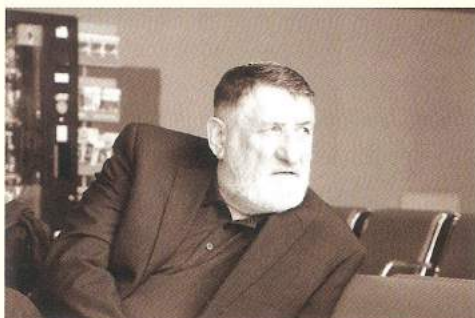


МУЗЕИ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ В ИЗРАИЛЕ И ДИАСПОРЕ.



В последнее 20-летие освещают многочисленные статьи в СМИ и выпускают книги на тему: „История бухарских евреев“; создан форум исследователей истории „Наследие бухарских евреев“ при Всемирном конгрессе бухарских евреев, а также действуют и планируется создать новые национальные музеи истории, культуры, быта и традиций нашей этнической группы.

Первый в истории бухарского еврейства музей был открыт в 1927г. в г.Самарканде, в еврейском квартале, в доме Аврама Фузайлова. Учёный-этнограф из Петрограда Исхак Симхоевич Лурье являлся основателем и заведующим музеем с 1922 по 1932 годы, собравший уникальную коллекцию предметов местных евреев. Музей после ареста

И.Лурье был закрыт, часть экспонатов была передана самаркандскому областному музею, а другая часть исчезла.

В 2008г. по инициативе председателя еврейской общины Самарканда, исследователя истории Маркиэля Фазылова при краеведческом музее, который находится в доме Аврама Калантарова, создана выставка экспонатов под названием „Евреи в прошлом и настоящем“.

В Нью-Йорке по инициативе клуба „Рошной“, педагог и общественный деятель Арон Аронов основал музей наследия бухарских евреев. В 2002г. музей получил место в помещении Квинс-гимназии и передан Всемирному конгрессу бухарских евреев, в котором представлены более двух тысяч экспонатов.

Частная коллекция историка и общественного деятеля Мордехая Кимягарова в Израиле содержит более 17 тысяч разнообразных экспонатов, к сожалению, масштабная демонстрация экспонатов невозможна из-за отсутствия специального помещения и, ценные уникальные вещи и документы, представляющие историю бухарского еврейства, находятся в складах и частных квартирах.

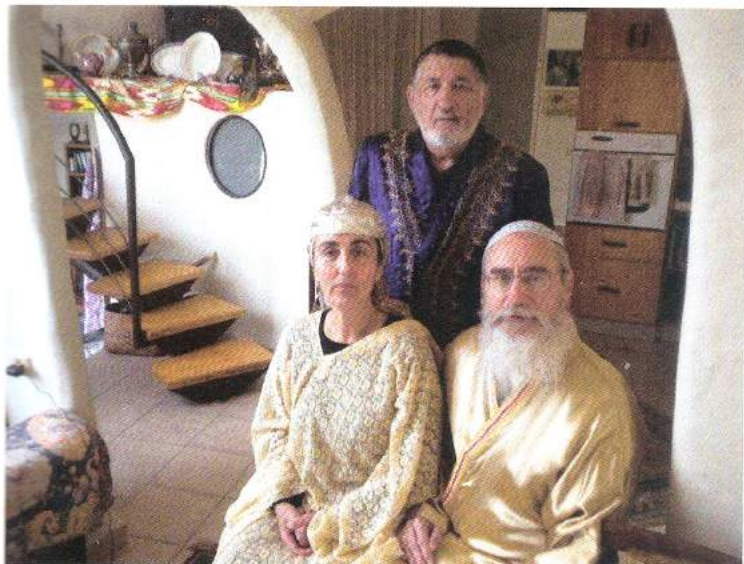
В августе 2013г. в Израиле, г. Офаким в здании синагоги бухарских евреев открыт музей, экспонаты собраны на протяжении многих лет Амнуном Хафизовым (Хейфец), уроженцем г.Самарканда. Представлены архивы, фотографии, книги с печатью рабаним 20-века, предметы быта, „Ктуба“ в оригинале 1920г., план еврейского квартала Самарканда времён царской России, пластинка с записью песен Левича Бабаханова, а



также раздел „Память о фронтовиках“, представляющий бухарских евреев, участников Второй Мировой войны. Музей будет действовать на постоянной основе и пополняться новыми экспонатами.

В Израиле, в ноябре этого года я посвятил один день Иерусалиму, посетил мавзолей Давид хаМелеха, Стену плача, очень интересную экскурсию с гидом в подземные проходы под Стеной плача, а также посетил католическое кладбище, где поклонился могилке Праведника Мира Оскара Шиндлера, человека спасшего 1200 евреев на своей

фабрике в г.Кракове. Фабрика сохранилась до наших дней, мы посетили с супругой в 2005г. на 60-летию освобождения концентрационного лагеря Аушвиц. На следующий день выехали на север страны, посетили г. Цфат, Тверию, озеро Кинерет, мавзолей Раби Меира Бааля Неса и Кфар врадим (деревня роз). Цель поездки в Кфар врадим - посещение дома-музея „Плия“ семьи Сары и Аврама Хейль, который открыт для посещения с января 2013г. Супруги назвали музей в память о своей дочери, прожившей только два месяца, пожертвовали своим домом, который был построен руками Аврама Хейль. Дом необыкновенной формы, снаружи шарообразный и в деревне его называют „Бейт аголь“, т.е. круглый дом, выйдя из салона дома, открывается захватывающий вид на чудесные ландшафты Галилеи.



Сара, с присущим азиатским гостеприимством за пиалой зелёного чая, рассказала, что приехала в Израиль в 1973 г. шестилетней девочкой из Самарканда. В школьные годы она стеснялась своей принадлежности к бухарскому еврейству, создала семью с Аврамом, уроженцем Англии, имеет трёх сыновей, которые на вопрос к какому этносу относятся, гордо отвечали, что наполовину англичане, а о второй половине говорили с насмешкой. Последние годы

Сара вернулась в религию, стала изучать свои корни и возвращаться к своим истокам, в многочисленных беседах с родителями и обнаружила роскошный, экзотический и таинственный мир, познакомилась с исторической литературой на иврите, с учёными, писателями и поэтами, деятелями искусства и музыки. Изучив историю и культуру бухарских евреев, супруги Хейль решили основать дом-музей. В этом принимают активное участие и сыновья. Далее Сара рассказала: визит группы сопровождается национальной музыкой и танцами; гости облачаются в бухарскую одежду; просмотром исторического фильма о „Шхунат бухарим“ и фрагменты из жизни наших соотечественников; затем знакомятся с музеем, в котором представлены предметы домашнего обихода, сюзаны, посуда, женские платья, праздничные халаты, музыкальные инструменты, коллекция фотографий и др. Экскурсии проходят на иврите, английском и русском языках.

На меня знакомство с семьёй, с домом-музеем, экспонатами, а также тёплый приём оставили чувство гордости за свою землячку, и я, непременно, повторю визит.

Президент „Брит ёцей Бухара“ Исеф Бар Натан совершил визит в дом-музей „Плия“ с группой старожиллов страны. Визит оставил яркое впечатление и гордость за семейство Хейль, которое создало далеко от мест компактного проживания бухарских евреев такую уникальную национальную жемчужину. Иосеф Бар Натан в своей общественной деятельности решил претворить идею создания музея бухарских евреев в здании Музея Израиля, что находится в Рамат-Авиве.

Создание музея в настоящее время, это историческая необходимость, так в газете „Менора“ от 7.11.2013г. напечатано обращение Всемирного Конгресса бухарских евреев с просьбой о предоставлении на время или пожертвовании подлинных бухарских вещей для будущего музея, который будет открыт в здании Конгресса.